## Ausgewählte Kapitel der Systemsoftware (AKSS)

Arbeitstechnik: Ausarbeitung und Literatur

25. Oktober 2023

Peter Wägemann, Eva Dengler

Lehrstuhl für Informatik 4 Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg





#### Motivation

- Schreiben ist wichtiger Teil der wissenschaftlichen Arbeit:
  - Präsentation der Erkenntnisse ...nach etablierten Standards
  - Publikation kann andere inspirieren
- Herausforderungen beim Schreiben:
  - ansprechende Präsentation der Inhalte
  - Formatierung und Präsentation von Texten und Bildern
  - Verwaltung von Referenzen
  - Kollaboration mit KollegInnen
  - ...

#### Motivation

- Schreiben ist wichtiger Teil der wissenschaftlichen Arbeit:
  - Präsentation der Erkenntnisse ...nach etablierten Standards
  - Publikation kann andere inspirieren
- Herausforderungen beim Schreiben:
  - ansprechende Präsentation der Inhalte
  - Formatierung und Präsentation von Texten und Bildern
  - Verwaltung von Referenzen
  - Kollaboration mit KollegInnen
  - **.**..

#### Thema heute

Arbeitsweisen und Werkzeuge für den wissenschaftlichen Schreibprozess

## Agenda

Erstellen einer Ausarbeitung

Literaturrecherche

₽T<sub>E</sub>X

**ETEX** Beamer

Versionskontrollsysteme

# Erstellen einer Ausarbeitung

#### **Kleinste Struktureinheit: Absatz**



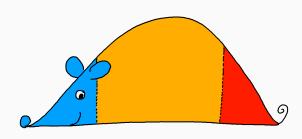
- Grundeinheit der Ausarbeitung
- kleinste Struktureinheit
- ein Gedankengang pro Absatz
- möglichst mehr als ein Satz pro Absatz



https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14512494

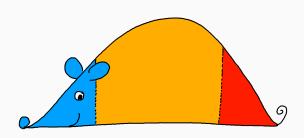






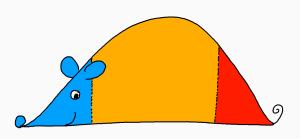
## Prinzipieller Aufbau

- 1. Einleitung
- 2. Hauptteil
- 3. Schluss



## Prinzipieller Aufbau

- 1. Einleitung
- 2. Hauptteil
- 3. Schluss



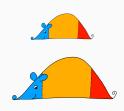
#### Strukturelemente einer Arbeit

■ komplette Arbeit



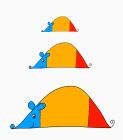
#### Strukturelemente einer Arbeit

- komplette Arbeit
- Kapitel



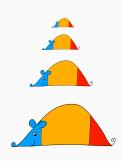
#### Strukturelemente einer Arbeit

- komplette Arbeit
- Kapitel
- Abschnitt



#### Strukturelemente einer Arbeit

- komplette Arbeit
- Kapitel
- Abschnitt
- Absatz

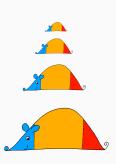


#### Strukturelemente einer Arbeit

- komplette Arbeit
- Kapitel
- Abschnitt
- Absatz

#### **Zusätzliche Elemente**

- Abbildungen, Tabellen, ...
- Abstract

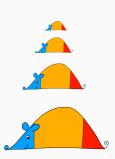


#### Strukturelemente einer Arbeit

- komplette Arbeit
- Kapitel
- Abschnitt
- Absatz

#### **Zusätzliche Elemente**

- Abbildungen, Tabellen, ...
- Abstract



 $\Rightarrow$  Kapitel sollten eigenständig lesbar sein!

#### Vorteile strukturierten Aufbaus

#### **Einzeln lesbar** → **einzeln schreibbar**

- Abschnitte mit Stichpunkten füllen
- beliebige Teile des Textes bearbeitbar
  - Kapitel, Abschnitte, Absätze, ...
- hilft, Schreibblockaden zu überwinden
  - Ausformulieren von Stichpunkten einfacher
  - Wechseln zwischen Kapiteln
- mehr Möglichkeit für Feedback

## Strukturiertes Vorgehen

### **Konkretes Vorgehen**

- Exposé: roter Faden
- Übertragen in Gliederung
- Skizzieren einzelner Abschnitte mit Stichpunkten
- Stichpunkte ausformulieren

## Strukturiertes Vorgehen

## **Konkretes Vorgehen**

- Exposé: roter Faden
- Übertragen in Gliederung
- Skizzieren einzelner Abschnitte mit Stichpunkten
- Stichpunkte ausformulieren

## Mikrooptimierungen vermeiden

- ▲ Ausgangszeile
- ♠ Abbildungsgröße, Positionierung

Literaturrecherche

#### **Vertiefende Recherche**

#### **Auffinden von Literatur**

- Verlage, Forschungsorganisationen, Datenbanken
- ausgehend von bereits gesammelter Literatur
  - Literaturverzeichnis, verwandte Arbeiten
  - Wer hat dieses Papier zitiert?
- Arbeiten bekannter Autoren
- Übersichtsarbeiten von Experten
- thematische Suche in Datenbanken

#### Verwalten von Literatur

- Überblick über gelesene/ungelesene Literatur
- Verknüpfung mit Notizen, Schlagworten
- Erzeugung von Referenzen
  - Citavi, Zotero, org-ref, ...

**ETEX** 

## **ETEX**

- LaTEX vereinfacht die Benutzung von TEX
- T<sub>E</sub>X entwickelt von Donald E. Knuth (1970er Jahre)
- ETEX entwickelt von Leslie Lamport (Lamport TeX, 1980er Jahre)
- Erweiterbar durch zahllose Pakete

## **ETEX**

- LATEX vereinfacht die Benutzung von TEX
- T<sub>F</sub>X entwickelt von Donald E. Knuth (1970er Jahre)
- ETEX entwickelt von Leslie Lamport (Lamport TeX, 1980er Jahre)
- Erweiterbar durch zahllose Pakete



#### **Fließtext**

- 01 Erster Absatz wertvollen Inhalts. Er dient hauptsächlich dazu, mehrere Zeilen zu umspannen, um auf der Folie einen Absatz Text präsentieren zu können.
- O2
  O3 Dieser Absatz hingegen soll primär den Freiraum zwischen beiden Absätzen betonen. Er zeigt beispielhaft, wie man in \LaTeX{} Absätze im Text erzeugt

Erster Absatz wertvollen Inhalts. Er dient hauptsächlich dazu, mehrere Zeilen zu umspannen, um auf der Folie einen Absatz Text präsentieren zu können.

Dieser Absatz hingegen soll primär den Freiraum zwischen beiden Absätzen betonen. Er zeigt beispielhaft, wie man in MEX Absätze im Text erzeugt.

## **町**EX: Formatierung (I)

- Fettschrift
- Kursivschrift
- Festbreitenschrift
- Hervorgehobener Text

```
O1 Hallo \textbf{fette}, \textit{schiefe},
O2 \texttt{gleichförmige}, \emph{betonte} Welt!
```

→ Hallo **fette**, *schiefe*, gleichförmige, *betonte* Welt!

## **町**EX: Formatierung (II)

Anwendung immer auf nächstes Token

```
O1 \textbf Hallo \textbf{Welt}!
```

- → Hallo Welt!
  - Eigene Hervorhebung

```
O1 \definecolor{DarkRed}{RGB}{141,20,41}
O2 \newcommand{\myemph}[1]{\textbf{\textcolor{DarkRed}{#1}}}
O3 Hallo \myemph{Welt}.
```

 $\rightarrow$  Hallo **Welt**.

## धा<sub>E</sub>X: Gliederung erstellen

Neues Kapitel erstellen (u.U. optional)

```
O1 \chapter{Kapitelüberschrift}
```

Neue Unterkapitel erstellen

```
01 \section{Überschrift}
02 \subsection{Überschrift}
03 \subsubsection{Überschrift}
```

Automatisch Inhaltsverzeichnis erstellen

01 \tableofcontents

## **ETEX:** Aufzählungen (I)

ohne Nummerierung

```
O1 \begin{itemize}
O2 \item Erster Punkt
O3 \item Zweiter Punkt
O4 \end{itemize}
```

- Erster Punkt
- Zweiter Punkt
- mit Nummerierung

```
O1 \begin{enumerate}
O2 \item Erster Punkt
O3 \item Zweiter Punkt
O4 \end{enumerate}
```

- 1. Erster Punkt
- 2. Zweiter Punkt

## **町**EX: Aufzählungen (II)

#### • eigene Punkte

```
01 \begin{itemize}
02  \item[->] Erster Punkt
03  \item[⇒] Zweiter Punkt
04 \end{itemize}
```

- -> Erster Punkt
- ⇒ Zweiter Punkt

#### Checkmarks

```
O1 \begin{itemize}
O2     \item[\color{green}{\checkmark}] Ja
O3     \item[\color{red}{\x}] Nein
O4 \end{itemize}
```

- ✓ Ja
- × Nein

## শ্রেম: Referenzen (innerhalb des Textes)

Anlegen eines Referenzpunkts (z.B. eines Kapitels)

```
O1 \section{Background}
O2 \label{sec:background}
O3 This section introduces important background knowledge.
O4 [...]
```

Spätere Referenzierung der Kapitelnummer oder Seite

```
01 As described in Section~\ref{sec:background} on
02 page~\pageref{sec:background}
03 [...]
```

```
O1 As described in Section 2 on page 8
O2 [...]
```

## धा<sub>E</sub>X: Bilder einbinden

- Paket: graphicx
- Einbinden von Bildern (z.B. Abbildung 1)

```
01 \begin{figure}
02 \includegraphics[width=0.3\textwidth]{fig/git-logo}
03 \caption{Git Logo}
04 \label[fig:git-logo]
05 \end{figure}
```



Abbildung 1: Git Logo

Analog für Tabellen, Gleichungen, ...

## **四**EX: Referenzen

Verwaltung in einer extra Datei

- Kompilieren per biber references.bib
- Automatische Erstellung mittels latexmk

#### Referenzen

Referenzieren im Text

01 \citeauthor\*{gadepalli:20:rtas}~introduced Slite in~\cite{gadepalli
:20:rtas}.

Gadepalli et al. introduced Slite in [gadepalli:20:rtas].

#### Referenzen

■ Einbinden per \printbibliography

### Codelistings

```
\begin{lstlisting}[language=C,basicstyle=\ttfamily\scriptsize,
     numbers=left,numberstyle=\tiny\color{nDarkRed},
02
     keywordstyle=\color{nBlue},
03
     stringstyle=\color{nDarkGreen},
04
05
06
     #include <stdio.h>
07
     int main(void) {
08
       puts("Hello World!");
09
       return 0;
10
11
    \end{lstlisting}
12
```

```
#include <stdio.h>
int main(void) {
   puts("Hello World!");
   return 0;
}
```

# **LTEX** Beamer

## **ETEX:** Folien erstellen

#### ■ Neue Folie

```
O1 \begin{frame}{Folienüberschrift}
O2 Hallo Welt
O3 \end{frame}
```

## धा<sub>E</sub>X: Folien erstellen

■ Neue Folie (mit Verbatimtext, Listings, . . .)

```
O1 \begin{frame}[fragile]{Folienüberschrift}
O2 Hallo Welt
O3 \end{frame}
```

### **LTEX:** Folien erstellen

Neue Folie (mit Verbatimtext, Listings, . . .)

Inhaltsverzeichnis

```
01 \begin{frame}{Folienüberschrift}
02  \tableofcontents
03 \end{frame}
```

Erstellen einer Ausarbeitung

Literaturrecherche

₽T<sub>F</sub>X

**町**EX Beamer

Versionskontrollsysteme

### **ETEX:** Minipages

#### Zwei benachbarte Boxen

```
01 \begin{minipage}[t]{0.45\textwidth}
O2 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy
         eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed
         diam voluptua.
   \end{minipage}
03
04
   \begin{minipage}[t]{0.45\textwidth}
05
06
     \centering
     \begin{itemize}
07
       \item Punkt 1
08
       \item Punkt 2
09
     \end{itemize}
10
11
     \includegraphics[width=0.8\textwidth]{fig/git-logo}
12
   \end{minipage}
13
```

## **町**EX: Minipages

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

- Punkt 1
- Punkt 2



### **LATEX:** Columns

#### Zwei benachbarte Spalten

```
\begin{columns}
01
     \column{0.49\textwidth}
02
og Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy
         eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed
         diam voluptua.
04
     \column{0.49\textwidth}
05
     \centering
06
     \begin{itemize}
07
       \item Punkt 1
08
       \item Punkt 2
09
     \end{itemize}
10
11
     \includegraphics[width=0.8\textwidth]{fig/git-logo}
12
    \end{columns}
13
```

### **町**EX: Columns

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

- Punkt 1
- Punkt 2



#### Blöcke

#### **Titel**

Inhalt

#### Titel

Inhalt

#### Titel

Inhalt

### Absolute Positionierung (I)

 Manchmal ist es nötig ein {Text,Bild,...}-fragment absolut zu positionieren

```
%\begin{textblock*} {width} (x,y)
begin{textblock*}{0.25\textwidth}(5cm, 6.5cm)
\includegraphics[width=\textwidth,keepaspectratio]{fig/git-logo}
o4 \end{textblock*}
```



## Absolute Positionierung (I)

 Manchmal ist es nötig ein {Text,Bild,...}-fragment absolut zu positionieren

```
%\begin{textblock*} {\width} (x,y) \begin{textblock} \{0.25\textw_dth} (3cm, 4.5cm) \include and ss[ ic:h \t xtwidth,keepaspectratio] \{fig/git-logo} \end{textblock}
```

### Absolute Positionierung (I)

Manchmal ist es nötig ein {Textent zu positionieren



```
%\begin{textblock*} {width} (x,y)
begin{textblock*}{0.25\textwidth}(7cm, 2.5cm)
   \includegraphics[width=\textwidth,keepaspectratio]{fig/git-logo}
end{textblock*}
```

## Absolute Positionierung (II)

```
\begin{minipage}[c][0.4\textheight]{0.49\textwidth}
     \hspace*{2em}\includegraphics[width=.5\textwidth]{fig/git-logo}
02
      \vfill \includegraphics[width=.5\textwidth]{fig/git-logo}
03
   \end{minipage}%
04
05
   \hfill
   \begin{minipage}[c][0.4\textheight]{0.49\textwidth}
06
      \vspace*{1em}\includegraphics[width=.5\textwidth]{fig/git-logo}
07
     \includegraphics[width=.5\textwidth]{fig/git-logo}
08
   \end{minipage}
09
10
```







### **Animationen**

```
O1 \begin{itemize}
O2 \item Punkt 1
O3 \visible<2-> {
O4 \item Punkt 2
O5 }
O6 \item Punkt 3
O7 \end{itemize}
```

- Punkt 1
- Punkt 3

```
Ol begin{itemize}
Olimin Punkt 1
Olimin Punkt 2
Olimin Punkt 2
Olimin Punkt 3
Olimin Punkt 3
```

- Punkt 1
- Punkt 3

### **Animationen**

```
O1 \begin{itemize}
O2 \item Punkt 1
O3 \visible<2-> {
O4 \item Punkt 2
O5 }
O6 \item Punkt 3
O7 \end{itemize}
```

- Punkt 1
- Punkt 2
- Punkt 3

```
O1 \begin{itemize}
O2 \item Punkt 1
O3 \only<2-> {
O4 \item Punkt 2
O5 }
O6 \item Punkt 3
O7 \end{itemize}
```

- Punkt 1
- Punkt 2
- Punkt 3

## Zeichnungen: TikZ

```
\usetikzlibrary{shapes,positioning}
\usetikzpicture}
\usetikzpicture}
\usetimaterian \underline \underlin
```

N1



## Zeichnungen: TikZ

```
\usetikzlibrary{shapes,positioning}
\usetikzpicture}

\unode[rectangle,draw=nDarkRed] (r) {N1};

\unode[ellipse,right=of r,draw,fill=nBlue!40] (e) {N2};

\unovirode[visible<2->{\draw[->] (r) -- (e);}

\underdetikzpicture}
```



### Zeichnungen: TikZ

\tikz[remember picture,overlay]{

at (current page.north east) {Text}};

```
\usetikzlibrary{shapes,positioning}
\usetikzpicture}
\usetikzpicture}
\usetimaterian \underline \underlin
```



### **Graphen: PGFPLOTS**

```
\usepackage{pgfplots}
    \begin{tikzpicture}
02
03
       \begin{axis}[mbarplot,
         width=0.5\textwidth,
04
         height=3cm,
05
06
       \addplot plot coordinates \{(1, 20) (2, 25)\}; \addplot plot coordinates \{(1, 18) (2, 24)\};
07
08
       \end{axis}
09
    \end{tikzpicture}
10
```





## Versionierung

Typische Aufgaben eines Versionskontrollsystems sind:

- Transportmedium
- Sichern von alten Zuständen
- Zusammenführung von parallelen Entwicklungen

#### Idealerweise zusätzlich:

Unabhängige Entwicklung ohne zentrale Infrastruktur

## Versionierung

### Typische Aufgaben eines Versionskontrollsystems sind:

- Transportmedium
- Sichern von alten Zuständen
- Zusammenführung von parallelen Entwicklungen

#### Idealerweise zusätzlich:

Unabhängige Entwicklung ohne zentrale Infrastruktur



#### **GitLab**

- Jeder Studierende kann eigene Repositories im GitLab anlegen
- Login per SSO des RRZE
- Verhindert effektiv verlorene Ausarbeiten und Vorträge

→ https://gitlab.cs.fau.de

## Das Versionsverwaltungssystem Git

- Kommando: git
- Speichert Zusatzinformationen zu jeder Änderung
  - Name des Ändernden
  - Zeitpunkt
  - Kommentar
  - · ...
  - ⇒ identifiziert durch Commit-Hash
- Hilfe über Manpages (man 1 git) oder git --help

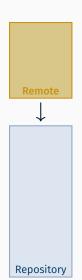
## **Git-Repository einrichten**

bfb76ad

main



~\$ git clone gitlab.cs.fau.de:akss/
 ws23/test.git beispiel
Cloning into 'beispiel'...



## **Git-Repository einrichten**

bfb76ad

main





~\$ git clone gitlab.cs.fau.de:akss/
 ws23/test.git beispiel

Cloning into 'beispiel'...

~\$ cd beispiel



Repository

bfb76ad

main





~/beispiel \$ touch README.md





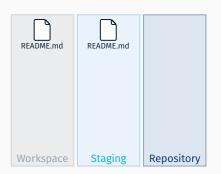
bfb76ad

main





```
~/beispiel $ touch README.md
~/beispiel $ git add README.md
```



bfb76ad bd2de5c



```
~/beispiel $ touch README.md
~/beispiel $ git add README.md
~/beispiel $ git commit -m "Liesmich hinzugefügt"
[main bd2de5c] Liesmich hinzugefügt
1 file changed, 0 insertions(+), 0 deletions(-)
create mode 100644 README.md
```







```
~/beispiel $ echo "666" > foo

~/beispiel $ git add foo

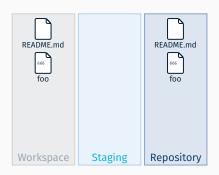
~/beispiel $ git commit -m "Datei foo

erstellt"

[main df7aa5a] Datei foo erstellt

1 file changed, 1 insertion(+)

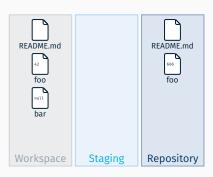
create mode 100644 foo
```





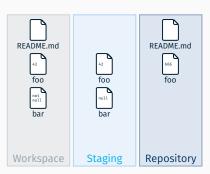


```
~/beispiel $ echo "42" > foo
~/beispiel $ echo "null" > bar
~/beispiel $ git status
On branch main
Your branch is up to date with
    'origin/main'.
Changes not staged for commit:
    modified: foo
Untracked files:
    bar
no changes added to commit
```





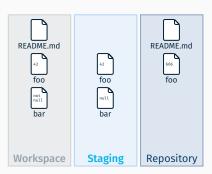








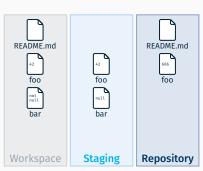
```
~/beispiel $ git diff
diff --git a/bar b/bar
index 19765bd..b263a85 100644
--- a/bar
+++ b/bar
aa -1 +1 aa --null
+not null
```

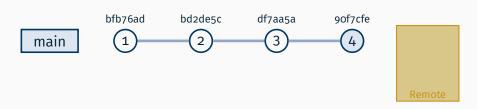








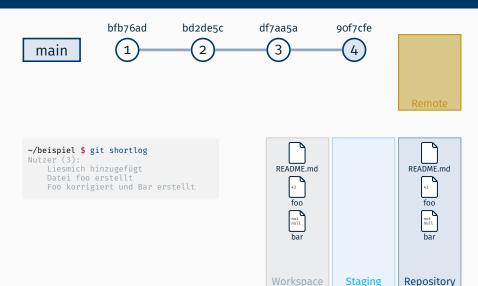


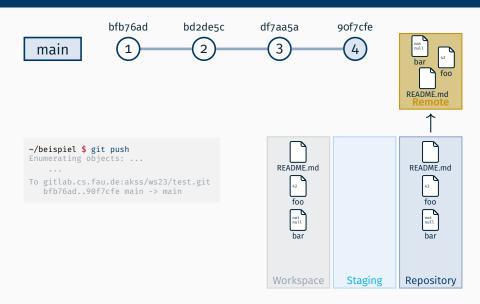


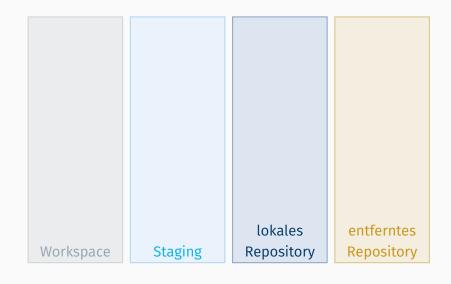
Workspace

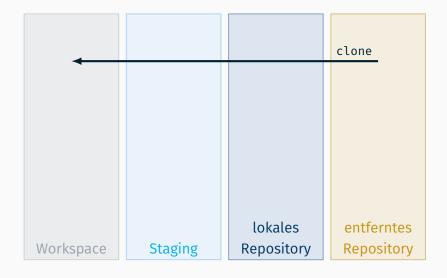
Staging

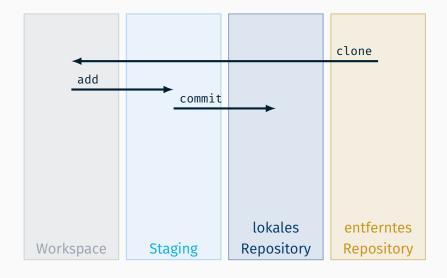
Repository

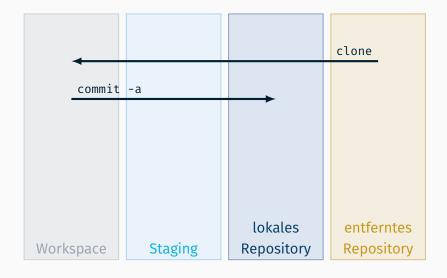


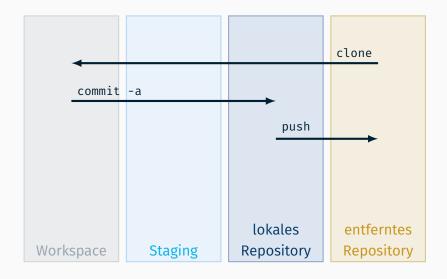


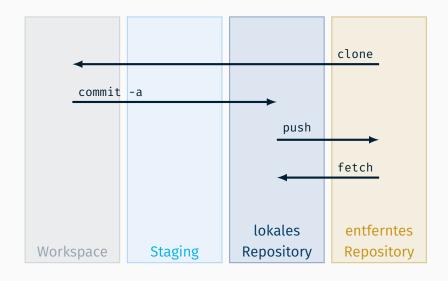


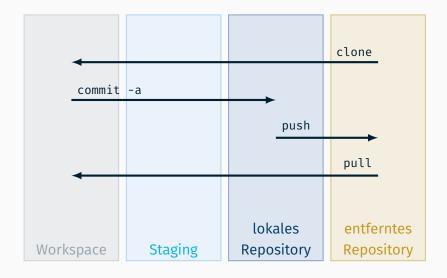












#### Cheatsheet

```
git add <file> Datei als Kandidat für nächsten commit
               markieren
   git commit Änderungen versionieren
       git diff unversionierte Änderungen anzeigen
     git show neuste (versionierte) Änderungen anzeigen
    git status Änderungen zum Vorgänger anzeigen
        git log Historie anzeigen
git clone <url> initiales Kopieren von einer Quelle
       git pull kurz für holen und zusammenfügen
      git push in entfernte Quelle übertragen
```

man git-<cmd> Hilfe anzeigen, z.B. man git-add

Fragen?